



**Includes everything you need to edit your home videos and create spectacular DVDs.**

- Capture and edit your home videos
- Author and burn custom DVD discs
- Create personalized photo slideshows
- Customize your DVD backgrounds and buttons
- Transfer video from camcorder to DVD instantly






### **Licentie-overeenkomst van ArcSoft voor de eindgebruiker**

LEES DE VOLGENDE VOORWAARDEN ("Overeenkomst") AANDACHTIG. HET GEBRUIK VAN DE DOOR ARCSOFT GELEVERDE SOFTWARE (zie definitie hieronder) IS UITSLUITEND GEOORLOOFD VOLGENS EN CONFORM DEZE OVEREENKOMST. ALS U ER NIET MEE AKKOORD GAAT AAN DEZE OVEREENKOMST GEBONDEN TE ZIJN, DIENT U DEZE SOFTWARE NIET TE GEBRUIKEN. ALS DEZE SOFTWARE IN DE VORM VAN EEN CD IN UW BEZIT IS GEKOMEN ZONDER EEN EXEMPLAAR IN DRUKVORM VAN DEZE OVEREENKOMST, EN U GEEN KANS HEBT OM DEZE OVEREENKOMST TE LEZEN, HEBT U IN DE VOLGENDE GEVALLEN RECHT OP VOLLEDIGE TERUGBETALING VAN DE OORSPRONKELIJKE AANKOOPPRIJS: ALS U (i) DEZE SOFTWARE NIET GEBRUIKT EN (ii) DEZE SOFTWARE MET KASSABON RETOURNEERT AAN DE WINKEL WAAR DEZE WERD AANGESCHAFT BINNEN 30 DAGEN NA DE AANKOOPDATUM OF BINNEN DE DOOR DEZE WINKEL VASTGESTELDE TERMIJN.

1. Verlening van vergunning. Volgens deze overeenkomst hebt u recht op het gebruik van één exemplaar van de Software of de Software die deel uitmaakt van dit pakket of apparaat op één enkele computer ("Software"). Voor elke softwarelicentiehouder mag het programma op elk willekeurig moment op slechts één computer of hardware-apparaat "in gebruik" zijn. De Software is "in gebruik" wanneer hij is gedownload, is gekopieerd, in het RAM van een computer of ander hardware-apparaat is geladen of op de harde schijf of in een ander permanent geheugen ervan is geïnstalleerd.

2. Beperkingen van deze licentie. HET IS U NIET TOEGESTAAN DE SOFTWARE OF WILLEKEURIG WELKE VAN UW RECHTEN EN VERPLICHTINGEN ONDER DEZE OVEREENKOMST TE VERHUREN, TE LEASEN, IN SUBLICENTIE TE GEVEN, TE VERKOPEN, TE CEDEREN, UIT TE LENEN OF ANDERSZINS OVER TE DRAGEN. Het is u niet toegestaan de Software te wijzigen, te vertalen, te ontsleutelen, te decompileren, te demonteren of anderszins te proberen (i) willekeurig welke in de Software ingebouwde beveiligingsmechanismen uit te schakelen, te ontwijken, te overbruggen, te verwijderen, te de-activeren of anderszins te omzeilen, met inbegrip van (maar niet beperkt tot) mechanismen die worden gebruikt om de functionaliteit van de Software te beperken of te reguleren of (ii) de broncode of de onderliggende ideeën, algoritmes, structuur of organisatie van de Software af te leiden (behalve voor zover dergelijke activiteiten volgens de toepasselijke wetgeving mogelijk niet verboden zijn). Het is u echter wel toegestaan al uw rechten om de Software te gebruiken aan een andere persoon of organisatie over te dragen, mits (a) de volgende zaken samen met de Software worden overgedragen: (i) deze Overeenkomst; (ii) eventuele andere software die deel uitmaakte van het oorspronkelijke pakket en/of hardware waarmee de Software was gebundeld; (iii) alle oorspronkelijke of bijgewerkte versies van de Software; (b) er na de overdracht geen exemplaren van de Software, inclusief back-ups en op uw computer of ander apparaat geïnstalleerde versies, meer in uw bezit zijn en (c) de ontvanger alle voorwaarden van deze Overeenkomst aanvaardt. Onder geen beding is het u toegestaan de Software over te dragen als deze als proefversie of testversie in uw bezit is gekomen of als er anderszins is gespecificeerd dat de Software niet voor wederverkoop is bedoeld. Als het programma op een netwerkserver geïnstalleerd gaat worden met als enige doel het naar andere computers te distribueren, hebt u een speciale licentie van ArcSoft nodig.

3. Auteursrecht. De Software of de Software die deel uitmaakt van dit pakket of apparaat is beschermd door de Amerikaanse wetgeving betreffende het auteursrecht, internationale verdragsbepalingen en alle andere toepasselijke nationale wetgeving. De Software moet net als alle andere auteursrechtelijk beschermde materialen worden behandeld (bijv. boeken en muziekopnamen). Deze vergunning geeft u geen toestemming om de Software te verhuren of te leasen, en eventuele schriftelijke materialen die bij de Software werden geleverd mogen niet worden gekopieerd.



4. Eigenaarschap. Alle rechten, inclusief het eigendomsrecht en alle intellectuele eigendomsrechten m.b.t. de Software en alle begeleidende documentatie, alle kopieën hiervan en eventuele als voorproefje verstrekte voorbeelden van de inhoud ervan blijven het exclusieve eigendom van ArcSoft en/of haar externe licentiegevers. U gaat ermee akkoord de auteursrechtwetgeving en alle andere toepasselijke wetgeving na te leven. U erkent dat de Software waardevolle vertrouwelijke informatie en handelsgeheimen van ArcSoft en/of haar externe licentiegevers bevat.

5. Uitsluiting van garantie. DE SOFTWARE WORDT U TER BESCHIKKING GESTELD IN DE STAAT WAARIN HIJ MOMENTEEL VERKEERT. ER WORDEN GEEN GARANTIES, UITDRUKKELIJK OF STILZWIJGEND BEGREPEN, VERSTREKT MET BETREKKING TOT DEZE SOFTWARE, MET INBEGRIIP VAN (MAAR NIET BEPERKT TOT) DE STILZWIJGEND BEGREPEN GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN GARANTIES DAT ER GEEN INBREUK WORDT GEMAAKT OP INTELLECTUEEL EIGENDOM. ARCSOFT SLUIT UITDRUKKELIJK ALLE GARANTIES UIT DIE HIER NIET SPECIFIEK STAAN BESCHREVEN. U AANVAARDT ALLE RISICO'S WAT DE KWALITEIT EN HET FUNCTIONEREN VAN DE SOFTWARE BETREFT. MOCHT DE SOFTWARE DEFECT BLIJKEN, DAN BENT U (EN DUS NIET ARCSOFT OF EEN GEAUTHORISEERDE WEDERVERKOPER) VERANTWOORDELIJK VOOR ALLE KOSTEN I.V.M. DE EVENTUEEL BENODIGDE SERVICEWERKZAAMHEDEN, REPARATIES OF CORRECTIES. SOMMIGE STATEN STAAN DE UITSLUITING VAN STILZWIJGEND BEGREPEN GARANTIES NIET TOE, DUS DE BOVENSTAANDE UITSLUITING IS MOGELIJK NIET OP U VAN TOEPASSING. DEZE GARANTIE GEEFT U SPECIFIEKE WETTELIJKE RECHTEN EN U HEBT MOGELIJK TEVENS ANDERE RECHTEN, DIE VAN LAND TOT LAND EN VAN STAAT TOT STAAT KUNNEN VERSCHILLEN. UW EXCLUSIEVE VERHAAL EN DE VOLLEDIGE AANSPRAKELIJKHEID VAN ARCSOFT STAAN HIERBOVEN BESCHREVEN.

6. Geen aansprakelijkheid voor gevolgschade. U GAAT ERMEE AKKOORD DAT ARCSOFT OF HAAR VERTEGENWOORDIGERS IN GEEN ENKEL GEVAL AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR ENIGE VORM VAN VERLIES VAN VOORZIENE WINST, VERLIES VAN GEGEVENS, GEBRUIKSVERLIES, BEDRIJFSONDERBREKING, VERZEKERINGSKOSTEN OF ENIGE ANDERE INDIRECTE, INCIDENTELE, SPECIALE OF AANVULLENDE SCHADE OF GEVOLGSCHADE DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN DE SOFTWARE OF HET ONVERMOGEN OM DEZE TE GEBRUIKEN, HOE DEZE OOK IS VEROORZAAKT EN OP WELKE THEORIE VAN AANSPRAKELIJKHEID DEZE OOK IS GEBASEERD (CONTRACTBREUK, ONRECHTMATIGE DADEN (M.I.V. NALATIGHEID) OF ANDERSZINS), ZELFS ALS ARCSOFT OP DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE ATTENT IS GEMAAKT. IN GEEN ENKEL GEVAL KAN DE SCHADEVERGOEDING DIE ARCSOFT U EVENTUEEL SCHULDIG IS HOGER ZIJN DAN HET BEDRAG DAT VOOR HET GEBRUIK VAN DE SOFTWARE IS BETAALD. DE VOORGAANDE BEPERKINGEN ZIJN VAN TOEPASSING VOOR ZOVER DEZE VOLGENS DE TOEPASSELIJKE WETGEVING IN UW RECHTSGEBIED TOEGESTAAN ZIJN.

7. Export. Het is u niet toegestaan het product waarvan de Software deel uitmaakt te exporteren of te herexporteren zonder de benodigde vergunningen van de overheid van de Verenigde Staten of andere landen.

8. Beperkte rechten m.b.t. de Amerikaanse overheid. Als u een eenheid of instantie van de overheid van de Verenigde Staten bent, worden de Software en de verwante documentatie als respectievelijk "commerciële computersoftware" en "documentatie van commerciële computersoftware" beschouwd conform DFAR sectie 227.7202 en FAR sectie 12.212(b), indien van toepassing. Elke vorm van gebruik, wijziging, kopiëring, vrijgave, uitvoering, vertoning of openbaring van de Software en/of de verwante documentatie door de overheid van de Verenigde Staten is uitsluitend onderworpen aan de voorwaarden van deze Overeenkomst en is verboden, behalve voor zover deze uitdrukkelijk volgens de voorwaarden van deze Overeenkomst

toegestaan is. Alle verschafte technische informatie die niet door bovengenoemde bepalingen wordt gedekt, wordt als "Technische gegevens - commerciële items" beschouwd volgens DFAR sectie 227.7015(a). Elke vorm van gebruik, wijziging, kopiëring, vrijgave, uitvoering, vertoning of openbaring van dergelijke technische gegevens is onderhevig aan de voorwaarden in DFAR sectie 227.7015(b).

9. Afloop van de Overeenkomst. DEZE OVEREENKOMST GAAT IN ZODRA DE SOFTWARE WORDT GEÏNSTALLEERD EN LOOPT AF ZODRA DE EERSTE VAN DE VOLGENDE TWEE GEBEURTENISSEN PLAATSVINDT: (i) U VERZUIMT WILLEKEURIG WELKE VOORWAARDE VAN DEZE OVEREENKOMST NA TE LEVEN; OF (ii) U RETOURNEERT, Vernietigt of Verwijdert ALLE EXEMPLAREN VAN DE SOFTWARE DIE IN UW BEZIT ZIJN. De rechten van ArcSoft en uw verplichtingen blijven ook na afloop van deze Overeenkomst geldig.

10. Activiteiten met hoog risico. De Software is niet fout-tolerant en is niet ontworpen of bedoeld voor gebruik in gevaarlijke omgevingen waarin fail-safe (faalveilig) functioneren een absoluut vereiste is of willekeurig welke andere toepassing waarin het falen van de Software rechtstreeks zou kunnen resulteren in overlijden, persoonlijk letsel of ernstig lichamelijk letsel of zaakschade (samen "Activiteiten met hoog risico" genoemd). ARCSOFT VERWERPT UITDRUKKELIJK ELKE UITDRUKKELIJKE OF STILZWIJGEND BEGREPEN GARANTIE VAN GESCHIKTHEID VOOR ACTIVITEITEN MET HOOG RISICO.

11. Toepasselijke wetgeving en rechtsgebied. Deze overeenkomst is onderhevig aan en wordt geïnterpreteerd volgens de wetgeving van de staat Californië en de Verenigde Staten, zoals deze van toepassing is op overeenkomsten die in Californië zijn aangegaan en die geheel binnen Californië moeten worden nagekomen, zonder de hierin opgenomen bepalingen m.b.t. wetsconflicten in aanmerking te nemen; de partijen sluiten uitdrukkelijk de toepassing uit van het Verdrag der Verenigde Naties inzake internationale koopovereenkomsten betreffende roerende zaken. Gedingen of andere gerechtelijke acties in verband met deze overeenkomst moeten worden aangespannen in Santa Clara County, en elke partij erkent onherroepelijk de exclusieve bevoegdheid van de gerechtshoven op staats- en federaal niveau in Santa Clara County.

**- INHOUDSOPGAVE -**

SYSTEEMVEREISTEN	2
INTRODUCTIE	3
VIDEO OPNEMEN	4
VIDEOCLIPS BEWERKEN / SAMENBRENGEN	5
EEN DVD MAKEN	16

## - SYSTEEMVEREISTEN -

- Windows 98SE/ME/2000/XP (Windows 2000/XP aanbevolen)
- Pentium III 800 MHz of hoger (P4 1.6 GHz of hoger aanbevolen)
- 500 MB vrije ruimte op vaste schijf voor programma-installatie
- 4 GB+ vrije ruimte op vaste schijf voor vastleggen en bewerken van video
- 128 MB RAM (512 MB DDR RAM aanbevolen)
- 16-bit kleurweergave bij 1024 x 768
- DirectX 9
- Windows Media Player 9 aanbevolen
- 7200 RPM vaste schijf aanbevolen

Opmerking: 1 uur DV video vereist 13 GB ruimte op vaste schijf.

## - INTRODUCTIE -

Welkom! Bent u klaar om te leren hoe u DVD's moet opnemen, bewerken en maken op uw computer? Prachtig! We zullen u door deze drie hoofdprocessen gidsen om u te helpen uw eigen thuisfilms samen te stellen en te delen.

Vergeet niet het ingebouwde Helpbestand te raadplegen - het bespreekt elke knop en opdracht in het programma. We bespreken stap-voor-stap de procedures om video op te nemen, te bewerken en te maken. Hiervoor moet niet elke opdracht besproken worden, zorg er dus voor dat u het handige Helpbestand open hebt als u aan een project werkt.

Kies waar u naartoe wilt gaan! (U kunt ook navigeren met behulp van de koppelingen boven aan elke pagina).

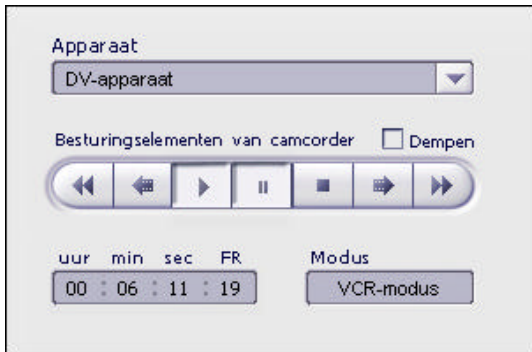
- Video opnemen
- Videoclips bewerken / samenbrengen
- Een DVD-film maken

## - VIDEO OPNEMEN -

Het eerste wat je waarschijnlijk wilt doen om uw film te maken is om video over te brengen van uw camera (of een ander videoapparaat) naar uw computer. We hebben dat gemakkelijk gemaakt. We beginnen vanaf het begin. In deze gids brengen we video over van een digitale videocamera (DV).

1. Koppel uw camera aan de computer aan en schakel de computer in.
2. Start het programma. Selecteer in de welkomwizard "Video opnemen of bewerken".
3. Selecteer vanuit het volgende scherm "Opnemen" in de linkerbovenhoek van het scherm.

Eenmaal in de module opnemen, ziet u de knoppen om door de video op uw camera te navigeren:



Gebruik de standaard afspeelknoppen om naar de plaats te gaan waar u de opname wilt beginnen. Als u klaar bent, klikt u op de grote rode knop Opnemen onder het weergavenvenster. U kunt nu meer informatie bepalen over uw opgenomen bestand:



- Kies de bestandsnaam en de opslaglocatie
- Stel het bestandstype in. Als u de video plant te gebruiken wanneer u een DVD maakt, kies het bestandstype DVD (MPEG-2).
- Optioneel kunt u de opnametijd invoeren. Als u een echt lange video hebt en enkel een klein gedeelte wilt opnemen, gebruik deze optie.
- U wilt bijna zeker uw opgenomen bestand in een album opslaan. Als u het bestand wilt bewerken, moet het in een album staan. U leert meer over albums in het deel Bewerken.



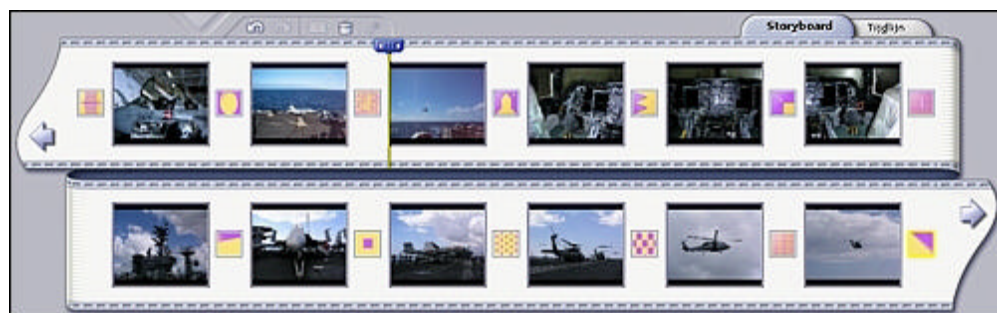
## - VIDEOCLIPS BEWERKEN / SAMENBRENGEN -

Omdat de creatieve mogelijkheden hier onbeperkt zijn, is het vrij moeilijk om hier stap voor stap te gaan. In de plaats daarvan bespreken we de grondbeginselen van een op maat gemaakte videoclip. De kern van het programma ligt in dit deel, hier kunt u echt creatief worden door werkelijk unieke en professioneel ogende video's te maken. Vergeet dit zelfstudieprogramma en het ingebouwde Helpbestand niet te gebruiken. Het Helpbestand bespreekt de functies van elke knop en optie.

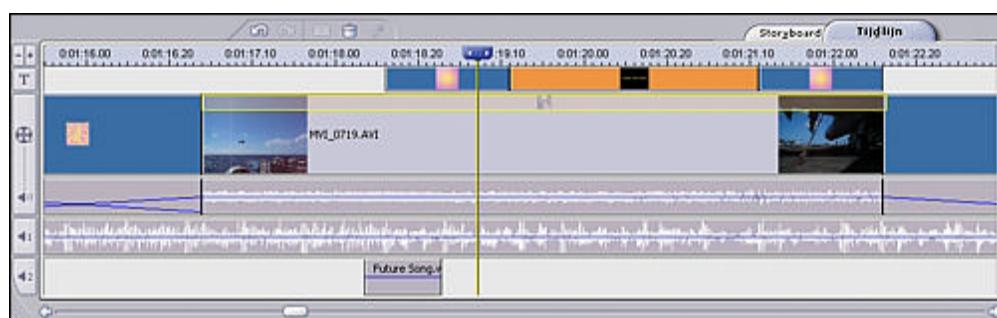
### OVERZICHT

Videoclips worden gemaakt door het toevoegen van inhoud (bestaande video's, foto's en audiobestanden) aan een sjabloon dat STORYBOARD heet. Naar het STORYBOARD wordt soms ook verwezen als de TIJDLIJN. De Storyboard/de Tijdlijn is eigenlijk een sjabloon voor de creatie van uw film. Ze geven verschillende weergaven van hetzelfde weer. U kunt stilstaande beelden, video's en scèneovergangen toevoegen als u in de weergave Storyboard bent. Daarnaast kunt u ook audio, tekst en speciale effecten toevoegen als u de Tijdlijn gebruikt.

Zoals u kunt zien, bent u niet beperkt tot foto's, videoclips en muziek. U kunt ook overgangen toevoegen tussen elke component die u toevoegt (bijvoorbeeld u kunt een videoclip langzaam laten verdwijnen (uitfaden) terwijl de volgende langzaam verschijnt (infaden)), evenals andere speciale effecten. U kunt rollende tekst toevoegen voor begintitels of eindgenerieken. Als u klaar bent, kan uw video toegevoegd worden als een hoofdstuk in uw uiteindelijke DVD.



Het Storyboard geeft stilstaande beelden, videoclips en overgangen weer.



De Tijdlijn geeft stilstaande beelden, video's, overgangen, tekst, audio en speciale effecten weer.

Als u een basisvideo wilt creëren die bestaat uit kleinere videoclips en stilstaande beelden, gebruikt u het Storyboard. Als u bijkomende audiobestanden, speciale effecten en tekst wilt toevoegen, moet u de Tijdlijn gebruiken. Oefening baart kunst! Gebruik de meegeleverde voorbeeldinhoud om te spelen met de Tijdlijn en al zijn opties.

Als uw uiteindelijke video samengesteld is, wordt al de inhoud verwerkt tot één enkele video. De video vordert door elke clip en afbeelding die u hebt toegevoegd.

De meeste opties kunnen geopend worden via het bovenste gedeelte van het scherm dat in verschillende tabbladen is onderverdeeld. MEDIA, TEKST, OVERGANGEN, EFFECTEN, en EXPORTEREN (deze laatste optie verschijnt mogelijk enkel vanaf het ogenblik dat u werkelijk begint met het samenstellen van uw video).

Al uw inhoud komt uit “albums”. Voor we verder gaan, moet u begrijpen wat albums zijn en hoe ze werken.

## ALBUMS

Om inhoud te kunnen toevoegen aan het Storyboard/de Tijdlijn, moet u eerst een album maken. Albums bestaan uit snelkoppelingen die een koppeling vormen naar bestanden die opgeslagen werden op uw computer. Als u dit concept begrijpt (en geloof ons, het is niet moeilijk), bent u er klaar voor. Beschouw de inhoud van een album op dezelfde wijze als snelkoppelingen op uw bureaublad of taakbalk. De pictogrammen waarop u klikt zijn niet de eigenlijke programmapictogrammen, het zijn louter snelkoppelingen. Hetzelfde geldt voor de albums. Albums bevatten snelkoppelingen naar uw foto's, muziek en video's. Er worden enkele voorbeeldalbums meegeleverd.



U kunt meerdere albums maken, geef elk ervan een unieke naam. U kunt bijvoorbeeld een album hebben voor vakantiefoto's, een ander voor familiegebeurtenissen...begrijpt u. U moet natuurlijk wel de locatie kennen van de foto's, video's en geluiden die u aan uw album wilt toevoegen.

Om een nieuw album te maken:

1. Zorg ervoor dat u in het tabblad “Media” bent. Kies “<Nieuw album>” uit het de album-vervolgkeuzelijst.



2. Voer een nieuwe albumnaam in. Klik erop en typ over de bestaande naam.



3. Klik waar aangeduid om door uw systeem te bladeren naar bestanden om aan uw album toe te voegen. U kunt stilstaande beelden, videoclipen en audiobestanden toevoegen.



4. Om bijkomende bestanden op een ander ogenblik toe te voegen, klik op de knop Toevoegen.



Als uw album klaar is, kunt u inhoud toevoegen aan het Storyboard/de Tijdlijn. Vergeet niet dat de albumminiaturen enkel een koppeling zijn naar de eigenlijke bestanden op uw systeem. Als u de eigenlijke bestanden verwijderd, een andere naam geeft of verplaatst, kunt u de respectievelijke miniaturen in het album niet meer gebruiken om aan uw project toe te voegen. Vergeet ook niet dat u meer dan één album kunt maken. Organiseer uw media zodat u eenvoudig kunt vinden wat u zoekt als u films maakt.

## INHOUD TOEVOEGEN AAN HET STORYBOARD

Nu uw albums klaar zijn, kunt u inhoud toevoegen aan het Storyboard en de film beginnen samen te stellen. Laat ons een kijkje nemen in een gedeelte van het lege Storyboard.



U merkt op dat het Storyboard bestaat uit verschillende vierkanten. De grotere vierkanten zijn bestemd voor het toevoegen van **STILSTAANDE BEELDEN** en **VIDEO'S**. De kleinere vierkante beelden zijn gereserveerd voor **OVERGANGEN**. Overgangen zijn effecten die worden weergegeven tijdens de overgang van een video/beeld naar een ander. Als uw definitieve film is samengesteld, wordt alles op het Storyboard gecombineerd in één enkel videobestand. Deze afbeelding toont u hoe een stilstaand beeld of videoclip toe te voegen aan het Storyboard.



U kunt ofwel de methode hierboven volgen (markeer de miniatuur die u wilt toevoegen en klik vervolgens op de pijl "Toevoegen"), dubbelklik op de miniatuur of klik en sleep het gewenste item naar de volgende beschikbare plaats op het Storyboard.

Klik op het tabblad "Overgangen". Kies een overgang die u goed vindt en voeg deze toe voor of na een foto of video. TIP: Als u een snelle en eenvoudige manier wenst om overgangen toe te passen op uw film, klik met de rechtermuisknop op het Storyboard en kies "Overal willekeurige overgang". Het programma zal automatisch overgangen toevoegen op elke beschikbare plaats op het Storyboard.

Als u klaar bent met het toevoegen van inhoud, kan uw Storyboard er als volgt uitzien:



Vergeet niet dat de grote vierkanten stilstaande beelden en/of videoclipen vertegenwoordigen. De kleine, kleurrijke vierkanten ertussen vertegenwoordigen overgangen.

## UW WERK OPSLAAN

Nu is een goed moment om uw project op te slaan. Vergeet niet om vaak op te slaan! Er is niets erger dan een computer die crasht en u verliest al uw werk. Het is wel niet het einde van de wereld, maar het is toch zeer frustrerend. Ga naar "Bestand" en selecteer "Project opslaan". Geef uw project een naam en vergeet niet waar u het opslaat. Al uw werk op het Storyboard/de Tijdslijn wordt opgeslagen en kan volledig bewerkt worden de volgende keer wanneer u het bestand opent.

## UW FILM VOORAF BEKIJKEN

U hebt dus leuke inhoud op uw Storyboard! Dat is goed! Deze kleine stappen zijn belangrijk. Maak u geen zorgen, alhoewel u geen genie moet zijn om uw eigen films te maken, zult u ondervinden dat u met een beetje oefening de zaken snel onder de knie zult krijgen. Wie weet, misschien wordt u wel de volgende Spielberg. Of Chaplin. Laten we even een kijkje nemen naar uw film:





“De Speler” biedt de standaard afspeelknoppen om de volledige film te bekijken, of enkel specifieke delen. Als u de film volledig wilt bekijken, klikt u op “Volledig project”. Eenvoudig, niet? Ik heb het toch gezegd. Klik vervolgens op “Afspelen” en zie hoe de inhoud, die u met veel moeite op het Storyboard geplaatst hebt, tot leven komt in het weergavenvenster. Als u enkel een bepaald deel van uw film wilt bekijken, klikt u op “Actieve clip”. Klik vervolgens op de miniatuur op het Storyboard die u wilt bekijken. Dan klikt u op “Afspelen” en kunt u in het venster dat deel bekijken.

Hoe ziet uw film eruit? Niet zo goed? Geen probleem, we zijn nog maar net begonnen. U moet de inhoud nog organiseren en bewerken, speciale effecten toevoegen, enz. Misschien is het nu wel een goed moment om even te pauzeren als u dit nog niet gedaan hebt. Misschien kunt u even naar buiten gaan en wat leuke videobeelden opnemen of plaatjes schieten. De volgende delen tonen u hoe de inhoud opnieuw te ordenen op het Storyboard, hoe foto's en video te bewerken, en hoe de TIJDLIJN te gebruiken om audio, tekst en speciale effecten aan uw video toe te voegen.

## INHOUD WIJZIGEN

Tot hertoe lag de nadruk op het toevoegen van inhoud. Maar het is veel leuker om alles goed te organiseren om een prachtige video te realiseren. Als u het Storyboard gebruikt, is het zeer eenvoudig om de dingen opnieuw te ordenen. Dit komt omdat alles goed gescheiden is, zodat het eenvoudig is om de verschillende inhoud te onderscheiden. De Tijdlijn biedt een meer complexe weergave, zodat het moeilijker is om de zaken te organiseren.

## FOTO'S EN VIDEO'S OPNIEUW ORDENEN

U kunt foto's en video's op het Storyboard opnieuw ordenen door op een miniatuur te klikken en te slepen naar een nieuwe plaats. Dat is alles. Ik zei toch dat het eenvoudig is.

## OVERGANGEN VERWISSELEN

Overgangen verwisselen werkt een beetje anders. Als u klikt op een overgang en deze over een andere sleept, vervangt de overgang die u klikt en sleept deze waarop u neerzet. Overgangen worden niet echt veel verwisseld, omdat ze elkaar vervangen als de ene over de andere wordt gesleept. Vergeet uw project niet op te slaan.

## STILSTAANDE BEELDEN BEWERKEN - TIJD, KLEUR, ETC. WEERGEVEN

Mogelijk hebt u opgemerkt dat bij het bekijken van uw film, de stilstaande beelden gedurende een ingestelde tijdsduur worden weergegeven voor u naar de volgende component op het Storyboard gaat. U bezit de volledige controle over de weergavetijd van elke individuele foto. U hoeft enkel te klikken op de foto's op het Storyboard en dan de duur te wijzigen in het vak links van het weergavegebied.



U kunt de uren, minuten, seconden en frames specificeren gedurende dewelke u de foto wilt weergeven. U kunt dit voor elke foto doen.

Als u dezelfde weergavetijd wilt voor elk voorafgaand beeld, klikt u met de rechtermuisknop op de miniatuur die u juist gewijzigd hebt, en kiest u “Duur toepassen op alle volgende”.

Houd uw ogen op het beeld hierboven. Merk op dat er verschillende schuifregelaars zijn voor Helderheid, Contrast, enz. Deze schuifregelaars kunnen naar goeddunken gewijzigd worden om de foto te verbeteren. U kunt de effecten van uw wijzigingen zien door naar de foto te kijken in de Speler. U kunt op elk ogenblik klikken op



“Terugzetten” om alle wijzigingen die u aanbracht ongedaan te maken (de schuifregelaars keren terug naar hun standaardpositie in het midden).

Mogelijk hebt u ook opgemerkt dat foto's een optie “Pannen & Zoomen” bieden. Pannen & Zoomen wordt later besproken als we het maken van diavoorstellingen bespreken.

## VIDEOCLIPS BEWERKEN / BIJSNIJDEN

Als u klikt op een videoclip op het Storyboard, krijgt u bewerkingsopties te zien die gelijken op deze die beschikbaar zijn bij het bewerken van foto's. Naast het aanpassen van de videokleur, kunt u ook het volume en de afspeelsnelheid aanpassen.



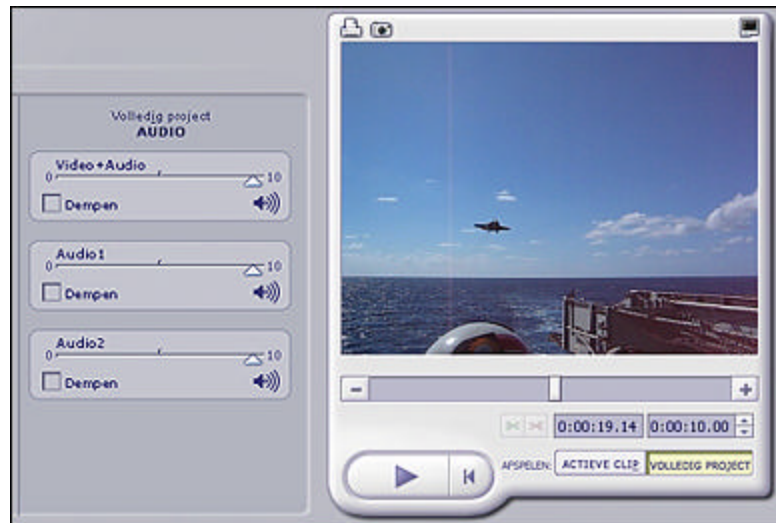
Soms is het volume van een bepaalde videoclip te luid wanneer deze afgespeeld wordt met de rest van de audio in uw film. Als dit het geval is, sleept u de schuifregelaar naar links om het geluidsniveau te verminderen. Als u het geluid volledig wilt dempen, schakelt u hiervoor het juiste vakje in.

U kunt heel wat plezier beleven met het spelen met de snelheidsknop. Versnel video om plezierige humoristische scènes van uw familieleden te produceren terwijl ze rond het huis rennen, of vertraag de zaken om een science fictionachtig slow motion effect te verkrijgen dat Hollywood al enkele jaren aan het uitbuiten is. Wow.

Als uw videoclip een beetje te lang is of delen hebt die u niet wilt toevoegen, kunt u de clip in een oogwenk bijsnijden. Kijk naar de video in de speler. U zult zien dat er groene en roze merktekens om bij te snijden zijn. Via deze kunt u de start/eindtijd van de video wijzigen. U hoeft deze enkel te klikken en slepen. U kunt ook de timer naar de gewenste plaats verplaatsen en dan op de respectievelijke Bijsnijdknop klikken (de groene en roze scharen). Sla uw project op!

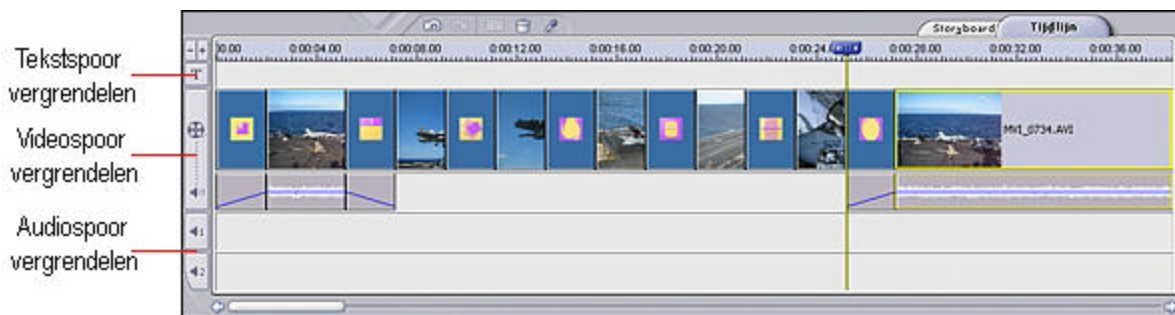
## GLOBALE AUDIOINSTELLINGEN

Bij het bekijken van uw volledig project, kunt u de algemene audio van de videotrack en de beide audiotracks wijzigen.



## DE TIJDLIJN & GEAVANCEERD BEWERKEN

Zie hoeveel u al geleerd hebt. U kunt stilstaande beelden, videoclips en overgangen aan het Storyboard toevoegen. U weet dat als u een film samenstelt, alles of het Storyboard samen wordt gebracht om één enkele video te maken. U weet hoe u stilstaande beelden kunt verbeteren en videoclips kunt bijsnijden. Laten we nu even kijken hoe een geluidstrack, speciale effecten en tekst aan een film worden toegevoegd. Hiervoor moeten we het Storyboard verlaten en de iets meer ingewikkelde Tijdlijn gebruiken.



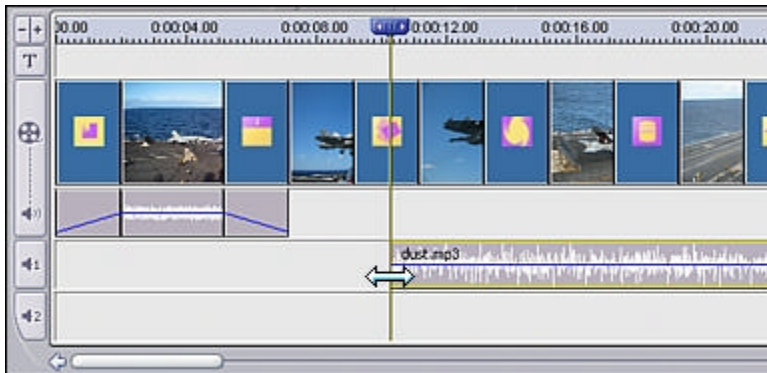
Zoals u al weet geeft de Tijdlijn dezelfde informatie weer als het Storyboard, en meer. Op het eerste zicht kunnen de zaken een beetje chaotisch lijken, maar eenmaal u de grondbeginselen van de opmaak begrijpt, lijkt alles veel minder verwarrend. De Tijdlijn is onderverdeeld in afzonderlijke sporen. Deze sporen zijn: Tekst, Video, Audio 1 en Audio 2. Zoals u misschien al geraden hebt, is het tekstspoor waar u teksteffecten kunt toevoegen. Het videospoor is waar u stilstaande beelden, overgangen en videoclips kunt toevoegen. Het videospoor heeft ook een deel dat audio weergeeft die vervat is in een video. De twee audiosporen zijn waar u audiobestanden kunt toevoegen. Er worden twee verschillende audiosporen voorzien zodat u meerdere audiobestanden kunt gebruiken. U kunt inderdaad een soundtrack toevoegen, samen met een spoor voor vertelling of speciale geluidseffecten.

## AUDIO TOEVOEGEN

Audio aan de tijdlijn toevoegen werkt op dezelfde wijze als stilstaande beelden, video's en overgangen aan het Storyboard toevoegen. Kies uw audio uit een album een dubbelklik erop. U kunt audiosporen vrij verplaatsen tussen Audiospoor 1 en 2. Klik en sleep ze waar u wenst.

## AUDIO BIJSNIJDEN

Als u een liedje hebt toegevoegd dat echt lang is of u wilt enkel een strofe of refrein toevoegen, kunt u de clip bijsnijden net zoals u zou doen bij een video. U kunt ook de respectievelijke rand van het bestand op de Tijdlijn klikken en slepen om het start/eindpunt te wijzigen. (Toevallig werkt dit ook voor videoclips op het Videospoor.)



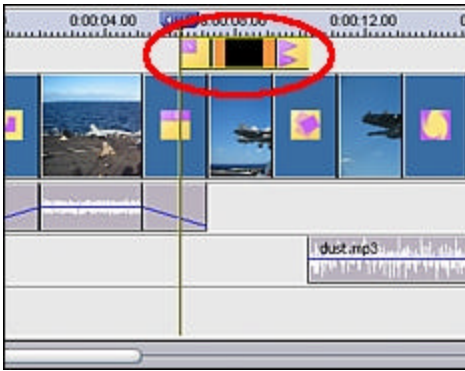
## TEKSTEFFECTEN TOEVOEGEN

Net zoals de professionals kunt u bewegende teksteffecten aan uw films toevoegen. U kunt in feite kiezen uit een hele reeks effecten om aan uw tekst toe te voegen. Klik op het tabblad Tekst om te beginnen.

Kies een tekststijl. Er zijn twee categorieën: Eenvoudig en Decoratief. Klik op de gewenste stijl en klik en sleep de gewenste tekststijl naar de Tijdlijn. Er verschijnt een nieuw venster waarin u tekst kunt invoeren, het lettertype kunt wijzigen, enz.



Dus u hoeft enkel in het tekstvak te dubbelklikken en de bestaande tekst te wijzigen. U kunt de tekststijl wijzigen door een nieuwe te kiezen aan de rechterzijde. U kunt een nieuwe tekststring toevoegen door buiten het bestaande tekstvak te klikken. U kunt meerdere strings toevoegen die elk een verschillend lettertype en stijl gebruiken. Via het vakje Schuiven en de overeenkomstige knoppen kunt u beweging aan de tekst toevoegen. Als u tevreden bent over uw tekst, klikt u op OK. U kunt dan een teksteffect toevoegen of wijzigen. Kies de gewenste Effectcategorie, klik en sleep het effect direct over één van de effecten aan gelijk welke kant van de nieuw toegevoegde tekst op de Tijdlijn. U kunt een verschillend effect gebruiken voor als tekst verschijnt en verdwijnt. Hieronder ziet een voorbeeld van een Tijdlijn met een toegevoegd teksteffect.



Zowel de tekst als zijn aanverwant effect kunnen worden gewijzigd. Klik op de gewenste component en kijk naar de beschikbare opties die verschijnen. U kunt de weergavetijd voor de tekst aanpassen. Afhankelijk van het effect, kunt u mogelijk de weergavetijd aanpassen naast de specifieke effecteigenschappen. Als u bijvoorbeeld een bewegingseffect kiest, kunt u de richting van de tekstbeweging kiezen. U hebt toch uw project opgeslagen, ja?

### SPECIALE EFFECTEN TOEVOEGEN

Klik op het tabblad Effecten om alle leuke en ongebruikelijke effecten te zien. Effecten worden toegevoegd aan specifieke items op het Videospoor. U kunt de duur van het effect wijzigen door op de randen ervan te klikken en ze te slepen. Merk op dat de effecten toegevoegd worden aan individuele componenten op het videospoor. U kunt bijvoorbeeld een effect uitstrekken over twee beelden. U moet het effect over beide toevoegen. U kunt zien welke componenten toegevoegde effecten bezitten in de weergave Storyboard door het sterretjespictogram dat ze weergeven.

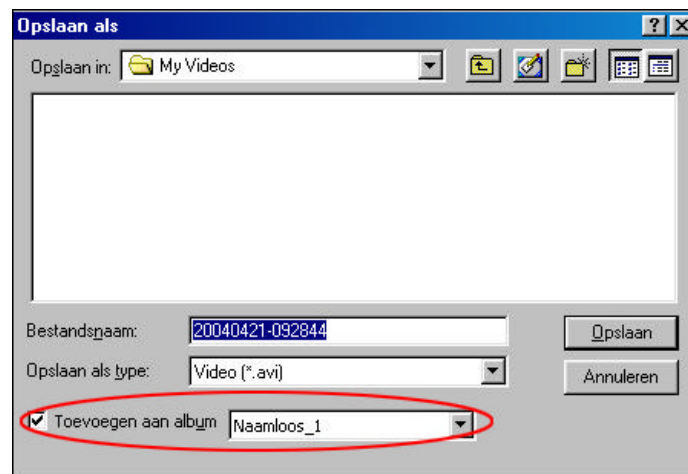


### UW VIDEO EXPORTEREN

Op dit moment moet uw video wel fantastisch lijken. Toch niet? Wel, maak u geen zorgen, grote filmmakers ontstaan niet op één nacht, of hoe lang het ook geduurd heeft voor u tot dit punt bent gekomen. U weet nu tenminste hoe een leuke video te maken. Het is nu enkel een kwestie van gewend te raken aan alle gereedschappen, uw eigen technieken en trucs te ontdekken en leuke inhoud te verzamelen. Voor u uw "video" exporteert, slaat u uw project op en bekijkt u het eerst grondig in de Speler. Pluk de vruchten van uw arbeid! OK, klik nu op het tabblad Exporteren.



We gaan doen alsof u deze video gemaakt hebt zodat u deze op DVD kunt zetten. Kies "DVD-bestand" uit de vervolgkeuzelijst. U kunt opslaan in een hele reeks bestandstypes en verschillende instellingen voor elk ervan wijzigen. Laten we voor het ogenblik de standaardinstellingen behouden. Controleer dat u de film opslaat als DVD (MPEG-2)-bestand naar uw vaste schijf en klik dan op Starten. Er verschijnt een standaard Opslaan als venster.



Typ de bestandsnaam voor uw film in en sla op in een eenvoudig te herinneren locatie. ZEER BELANGRIJK: Schakel het vakje in met de naam "Toevoegen aan album" en selecteer vervolgens het album waaraan het opgeslagen bestand zal worden toegevoegd. Dit is niet van cruciaal belang, maar als u de videoclip wilt gebruiken bij het maken van een DVD, moet de clip in een album staan.

Dat is alles! U bent klaar. Ontspan u terwijl uw film samengesteld en opgeslagen wordt. Doe een dutje, u hebt het verdiend. Als deze klaar is, kunt u de clip aan een DVD- of VCD-project toevoegen in het deel Maken.

## OVERBELASTING VAN DE ZINTUIGEN?

Ja, ShowBiz kan zeer complex lijken. Maar dat komt vooral omdat u zoveel creatieve vrijheid hebt. Het doel van dit zelfstudieprogramma is u in de juiste richting aan de slag te helpen en de basisprincipes te doen begrijpen. Als u deze onder de knie hebt, ligt een hele wereld van mogelijkheden open. Gebruik de voorbeeldinhoud om uw eigen probeerfilms te maken. Klik OVERAL met uw rechter- en linkermuisknop om alle beschikbare opties te laten verschijnen. Laat het Helpbestand altijd open staan zodat u definities van elke knop en opdracht kunt zien.

Begin met het maken van eenvoudige video's. Verbind enkele foto's met één of twee bestaande videoclips. Voeg enkele overgangen toe zodat uw eindclip niet te saai is. Blijf uitsluitend in de weergave Storyboard tot u gewend



raakt aan de manier van werken en van dingen te zoeken. Eenmaal u dat kent, kunt u de meer geavanceerde opties uitproberen in de weergave Tijdlijn.

Vergeet niet dat dit deel de kern van het programma vormt voor wat betreft het ontwerpen van filminhoud. U kunt dit volledig overslaan als u reeds videoclips bezit waarover u tevreden bent en die u op een DVD wilt zetten. Maar het is toch goed om weten.

## - EEN DVD MAKEN -

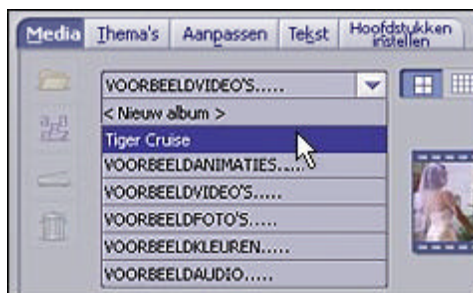
De module Maken van dit programma is waar u uw DVD (of VCD) samenstelt. Het is erg eenvoudig. Als u uw eigen clips gemaakt hebt in het deel Bewerken, is dit het onderdeel waar uw werk echt resultaat oplevert omdat u deze nu als een hoofdstuk kunt toevoegen aan uw DVD. U kunt het volgende doen:

1. De videoclipps kiezen die u aan uw film wilt toevoegen (ze worden als individuele hoofdstukken toegevoegd).
2. Meerdere startpunten maken voor langere videoclipps (submenu's).
3. Uw filmmenu's ontwikkelen (u kunt meerdere menuschermen hebben, elk met hun eigen uniek uitzicht).
4. Diavoorstellingen van foto's maken.
5. Uw films op schijf branden.

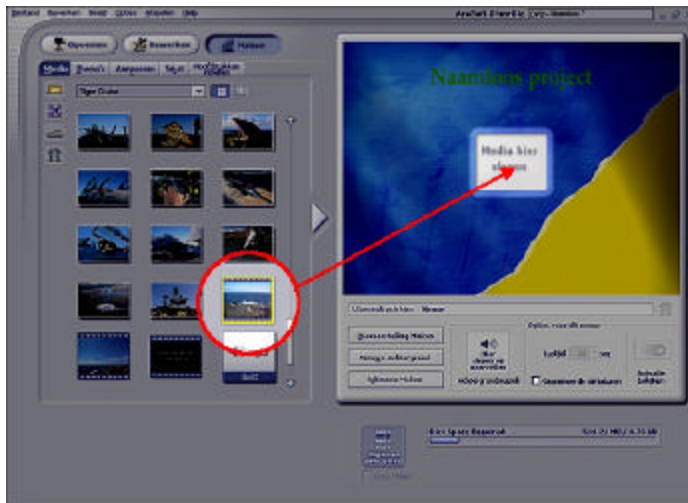
### HOOFDSTUKKEN TOEVOEGEN AAN UW FILM

Als u het deel Bewerken gelezen hebt (wat het geval zou moeten zijn), weet u reeds hoe albums werken. Om een DVD (of VCD) te maken, moet u eigenlijk dezelfde principes toepassen. Op dit moment moet u enkel bezorgd zijn over het toevoegen van al uw inhoud. Als u klaar bent, kunt u het filmmenu ordenen zoals u wenst. Om inhoud toe te voegen:

1. Kies het album dat de videoclipps bevat die u wilt toevoegen.



2. Dubbelklik op de videoclip die u wilt toevoegen. De videoclip verschijnt in het menu als een nieuw hoofdstuk. Vergeet niet dat u het uitzicht van het menu, inclusief de opmaak van de hoofdstukknop, later kunt aanpassen. Voeg nu enkel de videohoofdstukken toe die in uw film moeten voorkomen. U hoeft zich niet te beperken tot inhoud uit één album.



## EEN INTRODUCTIEVIDEO TOEVOEGEN

Introductievideo's worden afgespeeld vanaf het ogenblik dat de schijf in een DVD-speler geplaatst wordt. Als de videoclip afgespeeld is, verschijnt het filmmenu. Om een introductievideo toe te voegen aan uw schijf, klik en sleep de gewenste video van het albumgebied naar het vak Introductievideo. Er verschijnt een miniatuur van de video.

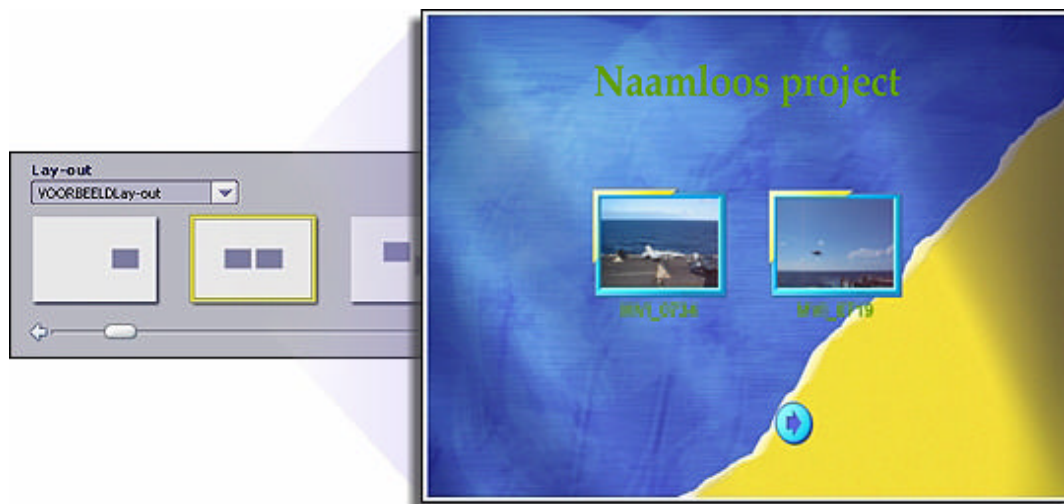


## HET UITZICHT VAN UW MENU AANPASSEN

Nu dat uw inhoud is toegevoegd, kunt u het uitzicht van uw menu wijzigen. U kunt de achtergrond, titel, opmaak van hoofdstukknop en tekst wijzigen. Voor u uw tekst wijzigt, wordt aanbevolen om eerst de achtergrond in te stellen. De kleur van uw tekst hangt immers vaak af van de achtergrondkleur. Een goede hoeveelheid contrast tussen de kleuren is nodig om ervoor te zorgen dat de tekst duidelijk leesbaar is.

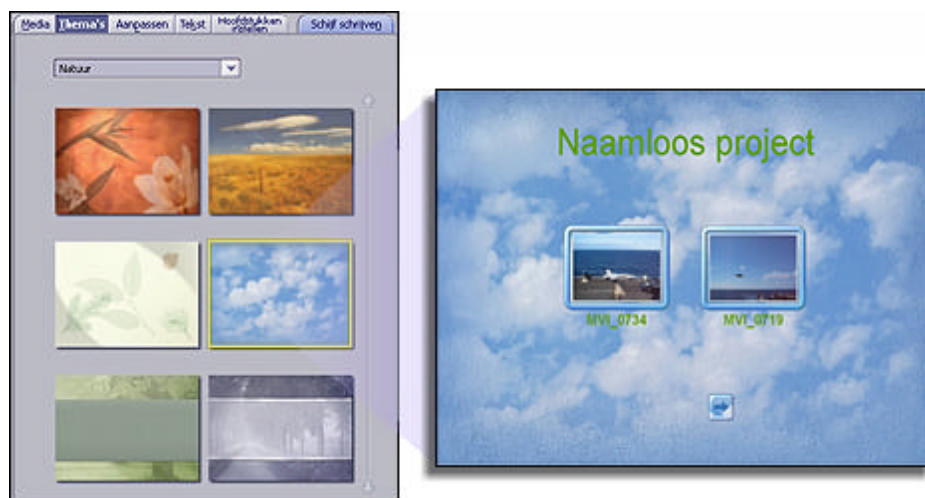
## HOOFDSTUKKNOPPEN ORGANISEREN

Klik op het tabblad "Aanpassen". In het deel Lay-out, dubbelklikt u op de lay-out die u wilt toepassen op uw menu. Uw hoofdstukknoppen worden overeenkomstig geordend. U kunt op de hoofdstukknoppen ook klikken en ze slepen om van positie te wisselen. Als meerdere pagina's vereist zijn, verschijnen automatisch navigatieknoppen in het menu.

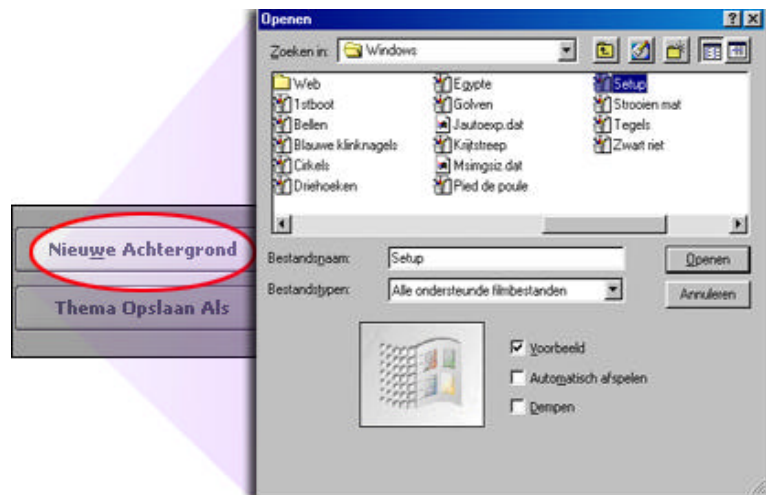


### EEN NIEUWE ACHTERGROND KIEZEN

Klik op het tabblad "Thema's". Er is een volledige collectie van achtergronden beschikbaar. Het album "Geanimeerd menu" bevat een collectie videoachtergronden.



U kunt natuurlijk een foto (of video) uit uw persoonlijke collectie gebruiken als menuachtergrond. Hiervoor klikt u in het voorbeeldgebied op "Nieuwe Achtergrond". U kunt dan in uw systeem bladeren naar het bestand dat u wilt gebruiken.



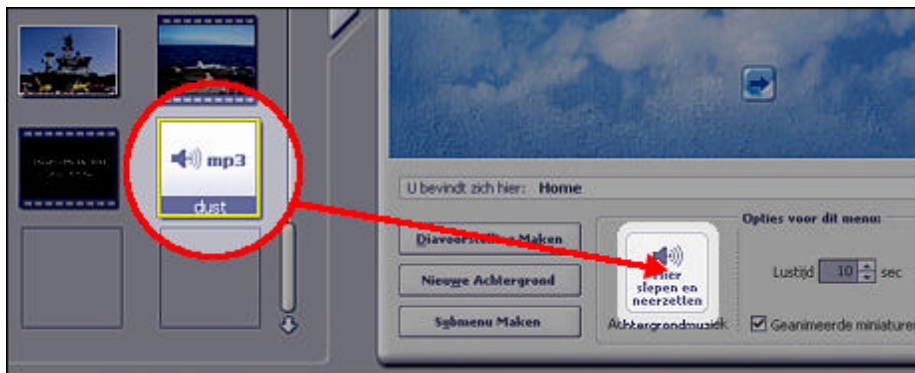
## GEANIMEERDE HOOFDSTUKKNOPPEN

In de plaats van statische hoofdstukknoppen, kunnen de knoppen de video's die ze vertegenwoordigen in feite afspelen. Schakel vanuit het tabblad "Media" het vakje "Geanimeerde miniaturen" in. U stelt de tijd (in seconden) in dat u ze wilt spelen voor ze herhalen. Klik op "Animatie bekijken" om te kijken hoe het eruit ziet. Merk op dat er een aanzienlijke verwerkingstijd kan zijn afhankelijk van uw systeem en de lengte van de geanimeerde lus.



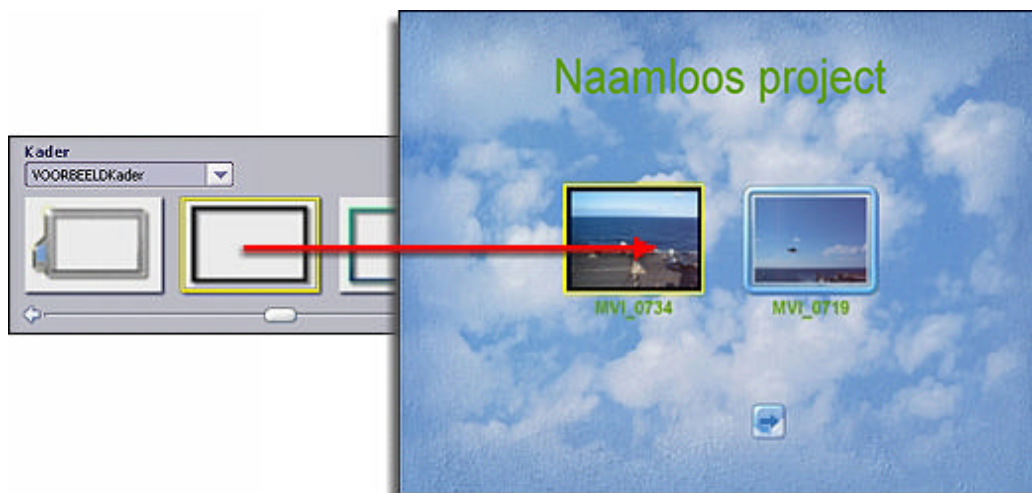
## AUDIO TOEVOEGEN AAN UW MENU

Voeg muziek toe aan uw menu (u kunt een andere track toevoegen aan elke menupagina) door te klikken op een audiobestand en het te slepen naar het vak "Achtergrondmuziek" onder het voorbeeldgebied.



## BIJWERKEN VAN FRAMES VAN HOOFDSTUKKNOPPEN

Elke hoofdstukknop kan zijn eigen unieke frame hebben. Ga eerst naar het tabblad Aanpassen. Markeer vervolgens de hoofdstukknop die u wilt bijwerken en dubbelklik dan op het frame dat u wilt gebruiken.





## LANGERE VIDEOCLIPS IN STUKKEN SPLITSSEN / SUBMENU'S MAKEN

Langere videoclipen kunnen opgedeeld worden in afzonderlijke hoofdstukken. U gaat als volgt tewerk:

1. Markeer de videoclip die u in kleinere segmenten wilt verdelen.
2. Klik op het tabblad "Hoofdstukken instellen"
3. Gebruik de afspeelknoppen/schuifregelaar om naar het punt te gaan waar u een onderbreking wilt invoegen.
4. Klik op "Hoofdstuk instellen". Er wordt een hoofdstukonderbreking ingevoegd.
5. U kunt ook de algemene lengte van de video inkorten. Ga naar de plaats waar u de video wilt beginnen en klik op het linker haakjespictogram. Om het eindpunt te wijzigen, gaat u naar de gewenste plaats en klikt u vervolgens op het rechter haakjespictogram.



Een "submenu" wordt gemaakt voor het videobestand, met nieuwe hoofdstukken die verschijnen voor elke hoofdstukonderbreking die u hebt ingesteld. U kunt ook een submenu maken door te klikken op "Submenu maken" onder het voorbeeldgebied (zorg dat u in het tabblad "Media" bent.) Submenu's zijn nuttig als u heel wat verschillende video's hebt over een breed onderwerp. Bijvoorbeeld, uw DVD kan de titel "Vakantie" hebben met talrijke submenu's voor verschillende trips (lente, zomer, winter, enz.)

## MENUTEKST AANPASSEN

Dubbeltklik op elke tekst die verschijnt op het menu om deze te bewerken. Klik op het tabblad "Tekst" om de verschillende tekstopties te zien. U kunt het lettertype, de grootte, de stijl, de uitlijning en de kleur wijzigen. U kunt ook een schaduw toevoegen. Schakel hiervoor het selectievakje "Schaduw" in. U kunt de schaduw van plaats veranderen door erop te klikken en deze te slepen in het kleine voorbeeldvenster. Er zijn twee schuifregelaars beschikbaar, ze dienen om de eigenschappen van de schaduw aan te passen.



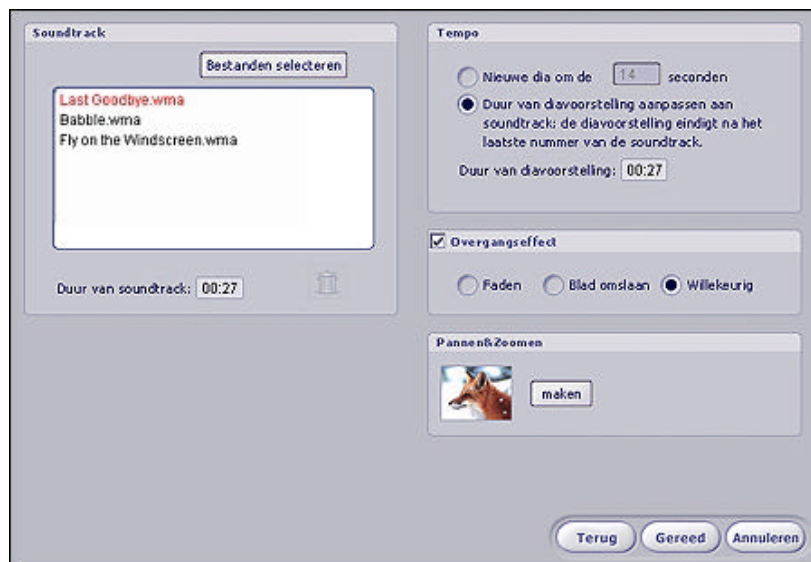
## EEN DIAVOORSTELLING MAKEN

U kunt gemakkelijk een diavoorstelling met foto's maken, die aan uw film wordt toegevoegd als een afzonderlijk hoofdstuk. Om een diavoorstelling te maken:

1. Klik vanuit het tabblad Media op "Diavoorstelling maken"



2. Kies het album of de map die de foto's bevatten die u wilt toevoegen aan uw diavoorstelling.
3. Houd de CTRL-toets ingedrukt en klik op de foto's die u wilt toevoegen.
4. Klik op "Toevoegen" (klik op "Alles toevoegen" om alle foto's op de huidige locatie toe te voegen).
5. Klik en sleep de foto's die u hebt toegevoegd om ze in de gewenste volgorde te plaatsen.
6. Als een foto moet worden gedraaid, markeert u de foto en klikt u op "Draaien".
7. De knop "Miniatuur instellen" gebruikt de gemarkeerde foto als de hoofdstukknop-miniatur voor de diavoorstelling op het menu.
8. Klik op "Volgende".



9. Als u een soundtrack wilt toevoegen, klikt u op "Bestanden selecteren" en kiest u de audiobestanden die u wilt toevoegen.
10. In het deel "Tempo" stelt u de weergavetijd in voor de dia's. Als u het programma de diavoorstelling wilt laten timen volgens de lengte van uw soundtrack, kiest u "Duur van diavoorstelling aanpassen aan soundtrack".
11. Overgangen of speciale effecten kunnen zich voordoen als één dia overgaat naar de volgende. Kies het gewenste effect uit deze die beschikbaar zijn (kies "Willekeurig" om het programma automatisch de overgangen voor u te laten mixen).
12. Pannen & Zoomen dit is een leuke optie waarmee u uw eigen scrollen en zoomen effect kunt toepassen op elke foto. Zo werkt het:



Het Pannen & Zoomen effect werkt door het instellen van twee verschillende vensters: Zoomen van en Zoomen naar. Als de dia weergegeven wordt, verschuift het venster Zoomen van naar het venster Zoomen naar. U kunt bijvoorbeeld het venster Zoomen van instellen om te focussen op één object in de foto en Zoomen naar om te focussen op de volledige foto. (Klik en sleep het venster om het te herpositioneren, klik en sleep de verschillende punten op het vak om de grootte aan te passen en klik en sleep de kanten om te draaien.) Het resulterende Pannen & Zoomen effect begint met het tonen van de afbeelding in het omkaderde gebied en dan uitzoomen om de volledige foto te tonen. Opmerking: als u het effect bekijkt in het programma, verschijnt het veel onsamenhangender dan het eigenlijke resultaat als het samengesteld is op uw DVD.

13. Als u klaar bent met de productie van uw diavoorstelling, klikt u op "Gereed". Het programma zal de voorstelling samenstellen en aan uw film toevoegen.

## UW FILM NAAR SCHIJF BRANDEN

Als u volledig klaar bent, klikt u op "Schijf schrijven". U kunt uw film bekijken met de virtuele afstandsbediening. Deze werkt zoals een standaard afstandsbediening van een DVD-speler. Gebruik ze om te navigeren door de verschillende menu's en uw film af te spelen. Als u een VCD maakt, drukt u op het overeenkomstige cijfer om het hoofdstuk te bekijken.



Als u klaar bent om uw film te branden, klikt u op "Start". U wordt gevraagd om uw project op te slaan. U moet slechts enkele zaken instellen voordat het programma uw film begint samen te stellen en op schijf te branden.



1. Ten eerste, kies het afspeelformaat. Als u in de USA bent, kies NTSC. In Europa wordt meestal PAL gebruikt.
2. Vervolgens kiest u waar u de film wilt opslaan. Kies uw DVD-brander uit de vervolgkeuzelijst (of uw vaste schijf als u de film lokaal wilt opslaan).
3. In het veld Schijflabel, voert u de titel van uw film in.
4. Tenslotte, afhankelijk van waar u de film opslaat, kunt u de brandsnelheid van het station kiezen of de directory op uw vaste schijf waarnaar de film geschreven zal worden.
5. Als u klaar bent, klikt u op "OK".

Dat is alles! Vanaf nu zorgt het programma voor alles. Uw film wordt geconverteerd naar DVD- (of VCD-) formaat en geschreven naar uw schijf (of vaste schijf).

**- TECHNISCHE ONDERSTEUNING -**

**N. America**

ArcSoft, Inc.  
46601 Fremont Blvd  
Fremont, CA 94538  
Tel: 1.510.440.9901  
Fax: 1.510.440.1270  
Web: [www.arcsoft.com](http://www.arcsoft.com)

**China**

ArcSoft Beijing Co., Ltd.  
No. 6 South Capital Gym Road  
Beijing New Century Hotel  
Office Building #1060  
Beijing 100044, China  
Tel: 8610-6849-1368  
Fax: 8610-6849-1367  
E-mail: [tech@arcsoft.com.cn](mailto:tech@arcsoft.com.cn)

**Latin America**

Tel (Brazil): 00817-200-0709  
Tel (Chili): 800-202-797  
E-mail: [latinsupport@arcsoft.com](mailto:latinsupport@arcsoft.com)

**Europe**

Unit 14, Shannon Industrial Estate  
Shannon, Co. Clare, Ireland  
Tel: +353 (0) 61-702087  
Fax: +353 (0) 61-702001  
E-mail: [eurosupport@arcsoft.com](mailto:eurosupport@arcsoft.com)

**Japan**

ArcSoft Japan  
9F, 1-21-9, Higashi-Gotanda,  
Shinagawa-ku,  
Tokyo 141-0022, Japan  
Tel: +81-3-5795-1392  
Fax: +81-3-5795-1397  
Web: [www.arcsoft.jp](http://www.arcsoft.jp)  
E-mail: [support@arcsoft.jp](mailto:support@arcsoft.jp)

**Taiwan**

Tel: +886 (0) 2-2506-9355  
Fax: +886 (0) 2-2506-8922  
Web: [www.arcsoft.com.tw](http://www.arcsoft.com.tw)  
E-mail: [support@arcsoft.com.tw](mailto:support@arcsoft.com.tw)